Concerts of Ancient Music –
1847.

Sebia — Sig.ra Grassi
Dopo Rec:
Terza
5
Viole obligate
All.o
Nel mi-rar le voglie oh Dio tinte an-
cor del Sangue mio del San-gue mio ven-ti=
1999 0401506
rcma 8063

crescdo
Oboe
rò tremarmi il core tremarmi il core
e d'orrore
e di pie=
tà
e d'orrore e di pietà
e d'orrore e di pietà

2
nel mi- rar le voglie oh Dio le voglie oh Dio senti=
rò tremarmi il core sentirò tremarmi il core e d'orrore e di pietà d'or=

Oboe
rore e di pietà d'Orrore e di pietà
Avrò in—

nanzi i figli a — mati mori — bondi abbando —
nati abban — do nati e la Barbara intanto e la barbara in —

tanto al mio pianto al mio pianto
Oh
Dio oh Dio Nel mirar le voglie oh
fp
fp
fp

Dio
triste un cor del Sangue mio del
fmo
p
Sangue mio
Senti — zo tremarsi il core tre —
fmo
p

mar mi il
core
e d'orror
e di pie—
ta
e d'orrore e di pietà
d'orrore e di pie—

ta — nel mirar le voglie oh dio le voglie oh

Dio sentirò — tremarmi il core sentirò — tremarmi il core e d'orrore di più =

tà d'orrore e di pie-tà e di pie-tà e di pie-tà

114
ROYAL COLLEGE OF MUSIC LIBRARY
SOUTH KENSINGTON LONDON

Gioj:
Misera Madre! Ah nuovo sprone all'opra m'è quel do=
lor Di collocar sul Trono il germoglio felice della pianta di
Jesse ecco il momento. È maturo l'evento Jo ben conosco all'impeto del
cor che in me s'annida la man che mi rapisce e che mi guida
Aria Gojada
D'insolito,
poi
Coro.
7

Matan: Atalia.
Ata:

VV

Oboe

Fag: vclo

Vla

D'insolito valore

sento
sento che'l sen ri pieno
sento che'l sen ri pieno
e qual
valor
qual va

lor che oin vero ven - to che mio non è ven - to che mio non è e quel valor che oin
f p f f p

veno valor che oin seno ven - to vento che mio non è D'involito va=

f
p
p
f
f
f
p
f
p
love vento ch'oi il sen ripieno il ven ripieno e quel valor che'o in seno valor che o in

seno sen _ to vento che mio non è vento che mio non è

Di suo solito valore
vento che il sen mi

pieno
vento che o il ven
vento che o il ven ri pieno
E qual va -

lor valor che ò in seno e qual va — lor va..

lor che in seno sen – to che mio non è

ven — to sento che

mio non e d'in voli - lo valore

vecchio che il sen ri -

pie — — —no e quel valor che o in seno a

p
f
p
f
f
quel valor che in seno
sent o vento che
mia non
è vento che
p
f
f

mio
non
è

105

Matano ed Atalia
Mat:
Torna Atalia alla Reggia; a Giojada io n'andrò.
Ata:
Va dunque e
sappi la favola adornar pria ch'altri il finga, fingiam ne questo Re
sempre in poter nostro: e in fin che util ne sia e viva e regni
Ma:
Oh Donna eccelsa oh nata veramente a regnar
Ata:
Sebia s'appressa
taci: alla nostra frode necessaria è costei.
Vanne Jo Nat=

Matan

Fendo là di Baal nel tempio Io vò mai seco tu gli odj

suoi dissimular procaccia; Che vei ramenta all'inimica in

faccia

Aria Matan

Tempeste

Allo:
Flauti
Oboe
Corni e
Trombe
Soprano
Alto
Ten.
Bassi

15
Corriamo Cor=

Corriam
l'odiato mura corriam a diroccar a
riamo
Corriam a diroccar a diroccar le

dir ocuar le mura del Tem = pio
e la con
mura le mura del Tem – pio
e la con fie – ro
sfz

e la con fie – ro scempio
ogni Nemico in volto
e la con fiero con fie – ro scempio
ogni Nemico in volto
fie – ro scempio con fie – ro scempio
ogni
scem – pio con fiero scempio
Ogni Nemico in volto

Ogni Nemico in volto | La confusio scempio se - polto re - ste - rà

Se- polto reste =
Cor =

Corriam a diroc= car le – mura del Tempio cor=
corriamo del Tempio le mura Cor=
rà corriam a diroc= car a diroc= car le mura Del Tempio Corriamo Cor=
riam a diroccar a diroccar a diroccar le mura del Tempio

ra a diroccar
ra a diroc=
ra a diroc:
riama diroc= car a diroc - car a diroc: car l'odiata mu - ra a diroc=

a dirocar a dirocar l'odiata Mu— ra l'odiata mu —
car a dirocar a dirocar l'odiata Mu = ra l'odiata mu —
car a dirocar a dirocar l'odiata mu — ra l'odiata mu —
car a dirocar a dirocar l'odiata Mu — ra l'odiata Mu =

cresc.do
f
mf
ra
ra
Lui non vi tardi an=
ra
Lui non vi tardi andiam
ra
Lui non vi tardi andia — mo an=
p
cresc.do

f
p
cresc.
f
Più non si tardi andiamo
sul falso Di _ o sul
dia _ mo
Sul falso Dio d'Abra _ mo sul falso.
sul falso
dio d'Abramo
dia _ mo sul falso Di = o d'Abra _ mo sul falso
f
p
cresc.
f

falso Dio d'Abramo
Baal trionfe - rà trionfe - rà trionferà
Dio - d'abramo
Baal trionfe - rà
Baal trionfe - rà trionfe - rà Baal trion - ferà
Diò d'abramo
Baal trionfe = rà trionfe - rà

trionfe-ra
trionfe-ra
Corriamo

unis
a' diroccar le
a' diroccar le
Corriamo a diroccar a diroccar a diroccar le mura del

27
mura del Tem - pio
E la vul
Mura del Tem = pio
E la vul fre — zo
sforzo

e la vil fie — ro scempio
E la vil fie — ro vil fie — ro scempio
fie — ro scempio vil fie — ro scempio
scem — pio vil fie ro scempio
ogni Nemico in volto

Ogni nemico in volto
La vil fiero scempio se — polto reste — rà
p
po

Corriam a diroc= car a dirocar l'odiata Mu=

ta e la vil credo v'empia ogni Nemico in volto

p

Sc =

Sc =

p

po

Se - polto reste - za ve polta re =

pol — — to reste — zà ve - polto re =

pol — — — to ve pol - to re =

p

ve — ra

ve ra

ve — ra

144

Matan Sig.r Morigi
Corni in E.
All.o
Viola col Basso
p
f

f
po
f
po
f
p
f
p
fp
f
po
f
p

Tempe – ste il mar il
mar mi – naccia il mar minaccia
l'aria di Nembi di

nembi e pie na di nem - bi è piena ma l'al - ma

tua l'alma tua serena no paventar paven-

tar. paventar — non va paventar —
ma paventar — non va ma paventar non

va l'al – ma tua pa – ven – tar non va no
va no paven – tar non va no paven – tar non va

Em - pia Donna in faccia all' Empia Donna in faccia sia il tuo par

par fu - nesto il tuo parlar fu - nesto e via presagio
questo e via presagio questo di tua felici - ta di tua felici z

ra di tua felici - tà tempe - sta il mar il
mar - mi - naccia il mare minaccia l'aria di nem - bi di nembi è

piena di nem - bi è piena ma l'alma tua l'alma tua serena
l'alma tua serena paventar - non sà paventar

non va paventar — non va no paventar non va
l'al — ma tua pa — ven tar non va no paven — tar non

va ma paventar non và ma paventar non và
144

Atalia e Sebia
Ata:
Alfin per sì cara volta diletta nuora
Stringerti al sen e
posso...
Seb:
Non insultar Regina alle miserie mie. Svenasti i figli non
rider la madre.
Ata:
E ancor t'ingombra questo vulgar error? Oggi di nuova Gerusa=
lem l'adorerai sarai oggi Madre d'un Re.
Seb
Madre e in qual guisa, si:
nasca un figlio mio
Ata:
Da noi salvato uno ne fingerem
Seb:
Ma come speri che re=

Vni

Flauti

mf

Clar:

mf

Corni Eb

Vla

Andantino

mf f mf f p

p°
pmo.
pmo
figlia
rasciuga il
p

pianto

rasciuga il pianto e più non ti doler — e più non ti do:

f p

pmo

f

p f p

p

ler è tem - po di goder piangesti assai piange - sti assai

f p

rasciuga il pianto
il pianto oh figlia rasciuga il pian — to è

p

p

p

Tempo di goder piangesti assai è tempo di goder piange – sti assai pian=

gelosia sua -

Vanne e più giusta intanto vedi il mio cor qual è

vedi il mio cor qual è
quanto pensa per se
quanto l'a=

45
mai
vedi il mio cor qual è
quanto pensai a te
quanto l'amai
quan=

to l'ama —
figlia rasciuga rasciuga il

f

80

Allegro

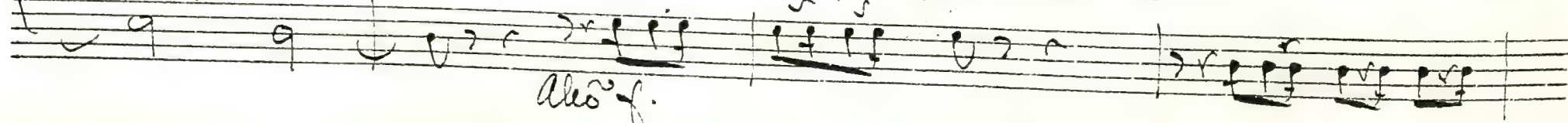
pian — fo —

f

Con Stromenti
Larghetto
Selvia
48
Vla
Che falso a=
mor!
Sorgere a destra ig=

gnota di Davidde lo scettre
E me di tanta
enormità voler mi:
nistra
e
pure
Giojada istesso

Ah non è ver conosco l'incorrotto pa= dror
Ma ve l'avesse l'empia ve:
Alto
Egli pur or mi disse che oggi lieta sarei
vi torni al-
Alto

Larghetto
ten:
lui pria che alla reggia
Ah non soffrir che vias Si:
Largh:° p
All:°
ten:
nor il tuo gran nome calpestato così.
Mostri una volta
All:° f.

quel che puoi quel che sei
rian distinti una volta i buoni e i
Aria, armati di furore etc.
Sebià
vei

Scena Sigra Grassi.

Allo: con Spirito

Vni

Oboe

Corni in F.

Vla

Armati di furore. punire un cor si reo punire un cor si reo

Vendica eterno Diò
vendica Eterno Diò l'oppressa Veri - ta. l'opp=

pressa veri _ tà
armati di furore
vendica eterno Dio l'op=

pressa ve - ri - ta l'oppressa ve - ri ta l'oppressa ve ri - ta l'oppressa

ve – ri' – ta

Armati di furore
punisci un cor vi rio
punisci un cor vi rio

Vendica eterno Diò l'op-pressa verità la veri=

l'oppressa ve – zi –

da
armarti di furore
vendica eterno

Dio l'oppressa veri = tà
l'oppressa

veri — tà
l'oppressa
Ve — ri =
fmo

ardano le vaette del Dio delle vendette.

Dio delle vendette chi non curò l'amore del Dio della pietà chi

non curò l'amore del Dio della pie - tà del Dio dell a pie..

tà del Dio della
pie - tà

61.
SOUTH
KENSINGTON
LONDON
Armati di furore con- fondi un cor vi

120
Allegro
rio
con fondi un cor vi rio
vendica eterno

Allo moderato
Violini
Oboe
Flauti 1
2
Corni in A
Viola
Sopr:
Alti
Ten:
Bassi
coll Oboe

col' Oboe
di Lingua rea
di Lin=
Da Col - pi da Colpi invidiosi di Lingua rea Da =

che lusin=
che lusin
di Lingua rea
Che lusin=
col — pi da colpi invidiosi di Lin gua rea che lusin gan =

65
gan — — do uccida
deh diffendi diffendi ne Signor
Deh
gan = do uc - cida
gan — — do uccida
Deh
— — do uccida
Deh diffendi diffendi ne Signor
Deh

Deh dif=
Deh difen —
difendi

colli Oboe
fen — di Deh diffendi deh diffen — di ne Vig=
— di deh diffen — di deh diffen — — — di ne Vig=
deh diffen — — di deh diffen — di ne Vig=
deh diffen — — di deh diff en — — — di ne Vig=

nor
dif = fen — di
difen — di
a colpi in vi — di —
nor
di Lingua re —

osi che lusin — gan — do ec = cida difendine
— a
difendi ne Signor deh difendi dif=

coll' Oboe
fendi ne Signor dif — fen di dif=

coll' Ob.
D'occul – ta
D'occul – ta frode che alletta ed avvelena che alletta ed avve-

Signor lo vai
tutta la terra
tutta la terra la
Signor lo vai
tutta la Ter =
luna
Signor lo vai
tutta la Terra
la terra è
piena
tutta la

Ter — ra è piena tutta la Terra la Terra è piena tutta tutta
Ter — ra è piena tutta la Terra è pie — na tutta tutta
ra tutta la Terra la Terra è piena tutta tutta
Terra la terra è piena tutta la Terra è piena tutta tutta

Tutta la Terra
la terra è pie — na

re
Da Lingua rè — a deh difendi

D'oscura Fro — de Deh dif— fendi
d'os — cu ra fro — de Deh diffendi

Deh
Deh dif — fen di
Deh dif=
Deh diffen — di deh dif=
Deh deh diff en — di deh diffen — — — di deh dif=

72
colle Ob:
fen — di da Lingua
fen — di
fen — di da Lin gua rìa di ffendi ne Signor dell ditten =

coll' Oboe
di
dif — fen
di
dif — fen

po
f
po
f
coll' Oboe
161

75
Gioj:
L'opra è compita. Ecco di nuovo in trono
duto
Signor
pace
Coro ultimo
SOUTH
KENSINGTON
LONDON

Fl.ni
unis
Flauti
Oboe
Corni
Trombe
Tymp:
Fag:
Viola
Col B.
Sopr:
A Te gloria o mente eter — — — na o
Alto
A Te gloria o mente eterna o mente eterna o —
Ten:
A Te gloria o mente eterna o mente eterna o men =
Bass:
A Te gloria o mente eterna o mente eter =
Largo —

Allo: non troppo
mente e — ter — na
men - te e ter — na
— te e — ter — na
a Te
— na e — ter — na
a Te glori a o mente eterna o

a Te glori a o mente eter =
a Te gloria o mente eterna o mente e ter — —
Glori - a o mente eter - na o mente e ter — — na o mente eter -
mente eter — — — na e ter — — na

na o mente eterna a Te gloria o men — te eterna
na a Te gloria o mente eterna o mente eter —
na o mente e — ter —
a Te gloria o men — te o men — te eter —

a Te gloria o mente eter — — na
— na o mente eter — — na
na a Te gloria o men — te eter — na
— na a Te gloria o mente eterna
Fa ch'equanto il vecchio A=

bramo
si sappiamo festeggiar
fa che quanto il vecchio A=

bramo
di sappiamo festeggiar
si sappia — mo festeg=

a Te
gloria o mente eter=
giar
festeggiar
festeggiar
o Mentre e

na eter — — — na
o mente eter — — na
a Te glori a o mente eter — na eter — — — — na o
a Te glori a o mente eter — na o men —
terna o mente e ter — — na
a Te glori a o

mente eterna
fa che quanto il vecchio Abramo
Si sappiamo festeg-
na
mente eter - na
fa che quanto il vecchio Abramo

giar
fa' che quanto il vecchio abramo
Ti sappiamo festeg-
Ti sappiamo festeg
-giar
fa' che quanto il vecchio abramo

Ti sappiamo festeggiar
A =
a
Ti sappiamo festeggiar sappiamo festeggiar
a Te gloria o
Ti sappia — — mo festeggiar
a Te

Te
Glo=
Te gloria
a Te gloria o mente eterna a Te
mente e — ter — — na
a Te gloria
gloria o men te e ter — na
a Te gloria o mente eter —

zi — a
gloria o mente e — ter — na — na
a Te gloria glori a a Te Glori — a o mente
na a Te Gloria o mente e ter — na
a Te Gloria a o

83
Men
men — te a Te gloria o men — te a te gloria o
ter — — na a Te Gloria o men — te o mente
mente e ter — — — na a Te gloria o men —

te e ter na
men te e ter na
ter na mente e ter na
te e ter na fa che

quanto
il vecchio Abramo
fà che

bramo
Si vappiamo festeg =
bramo si vappiamo festeggiar
Si vappiamo festeg =
quanto
il vecchio abbramo Si vappiamo festegiar

giar
Fa che quanto il vecchio Abramo
Fa che quanto il vecchio a
giar
Fa che quanto il vecchio abramo
Ti sappiamo festeggiar

col 1mo
col 2do
Si sappiamo festeg = giar
Si sap- piamo
Si sappiamo festeg =
bramo Si sappiamo festeggiar
Si sap =
bramo Si sappiamo festeggiar
Si sappiamo
Si
Si sap - piamo festeg =

86
giar
festeg -
giar
festeg

gran